



# الرجل الخارق

مفالات أسبوعية





# أصدقاء الرجل الخارق



مصطفى جعفر



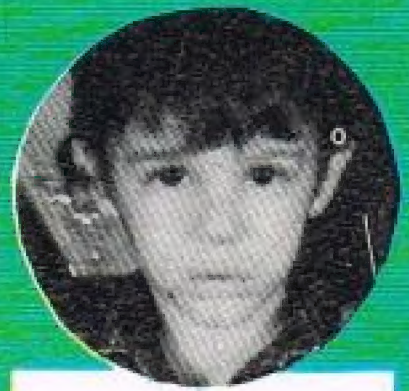
محمد جعفر



نبيل جلال



حسن جلال



ليث جلال



عدي أديب



عبدالله مروان



أحمد ضياء



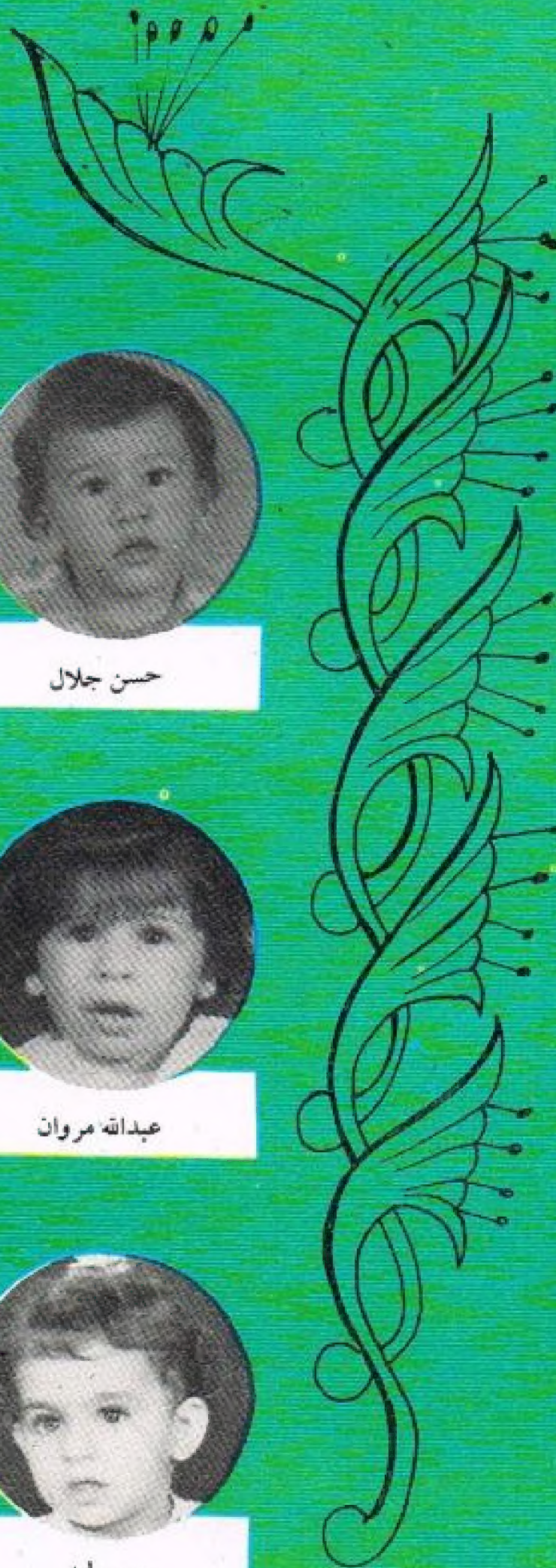
أوف هشام



ريم وليد



جاسم محمد





# الرجل الخارق

تَحَلَّوْا بِقَعَّةٍ نَائِيَةٍ عَنِ الدَّرْضِ ... لَا تَسْتَطِيعُ تَقْنِيَتُهُ  
أَرْضِيَّةَ عَدِيَّةٍ أَنْ تَكْشِفَ مَكَانَ وَجُودِهَا ...

تَحَلَّوْا بِقَعَّةٍ فِيهَا مِنَ الْجَمَالِ وَالْعَظَمَةِ مَا يَعْجِزُ  
الْخَيَالُ الْبَشَرِيَّ عَنْ بِلْوَعِهِ ...

## الرجل الخارق



ها قد استبدد الروح  
بكريبتى ...

تَحَلَّوْا أَغْبَرًا هَذَا  
الْمَكَانَ لَكُونَهُ أَرْضًا  
مَحْرَمَةً عَلَى جَمِيعِنَا  
غَيْرِ أَنْهَا ... بِالنَّسَبَةِ  
لِهَذَا الْقَتْلِ ...

تَدْرُ أَصْبَحْتِ  
أَرْضًا مَأْلُوفَةً



أَمْ لَا ... بَعْدَ مَهْمَةٍ طَرَدَ الْغَزَاةَ خَارِجَ مَدَارِ  
الْأَرْضِ ... أَنَا نَفْسِي بِحَاجَةٍ إِلَى بَعْضِ  
التَّرْفِيهِ ...

فَلْتَسْمَعْ بِهِ مَعَانَا

هَذَا عَلَى الرَّقْلِ ... كَانَ الشَّعُورُ الْأَوَّلِيَّةَ ..



أَفْهَمُ شَعُورِهِ ...  
لَا شَيْءَ يَسَّرُهُ مِثْلُ  
مِثَارِيَّاتِ السَّرْعَةِ  
الْخَارِقَةِ ...

الْمَلِيَّةُ

بِالْحَوَاجِزِ



كان مختلفاً تماماً ...



يا إلهي .. إنها شهب خرجت  
عن مدارها وهي تهوي  
على الكوكب السفلي ..

وانما الواقع ...



واستناداً إلى حرارتها فهي لن  
تحترق في طريقها إليه ...

ثم أن الكوكب  
أهل !





# الفتى الجبار كريبته

عندما قلب به الصاروخ فوق الأرض .. اكتشف "شريف وهدي فوزي" الطفل "سعيد" وتوليا تربيته حتى أصبح أكبر بطل علمي الأرض أو "المخارق" المستقبل ، وفيما لا يزال فتى .. التقى كلبه الكريبيتي ، بعد أن تاه زفناً طويلاً في الفضاء .. وهكذا كان الثنائي

لقد أظهرت أشعة نظري أن هنالك حضارة متطورة جداً في الكوكب الذي تحتنا، إن لم يسبق لهذا الكوكب أن تعرض لهكذا سيل من الشهب النارية وليس مجهزاً لتداركها ...

لكن ذلك لا يعني أنني سأثقا عصى عن حمايته مهما كلف الأمر ...

مع العلم أن عدد الشهب المتساقطة كبير جداً ولا يمكنني أن أستوعبه حتى بمساعدة كريبتي!

وفكر "الفتى الجبار" طويلاً بحثاً عن حلّ للكوكب المعرض للخطر .. غير أنه سيكون عليه معالجة خطر آخر ...

قريباً ...

## القضاء على الفتى الجبار



عليّ أن أضع حداً لهذا السيل من منيعه



المشكلة تكمن هنا ... لقد  
تباطأت دورة هذه الكوكب ..  
وبدأ فلكها يتعطل ...

إذا أردت أن أعيد الأمور  
إلى نصابها عليّ أن أعيد دورة  
الكواكب إلى ما كانت عليه ..  
هكذا !

إن الكوكب الذي دفعه  
سيدفع الكواكب الأخرى  
سرع إلى الشايع ...  
وذلك إلى مالا نهاية ...  
نجحت الخطة !

لكنها قد تستغرق  
وقتاً طويلاً ..  
لا يستطيع الكوكب المعرض  
أن يضحّي به ...

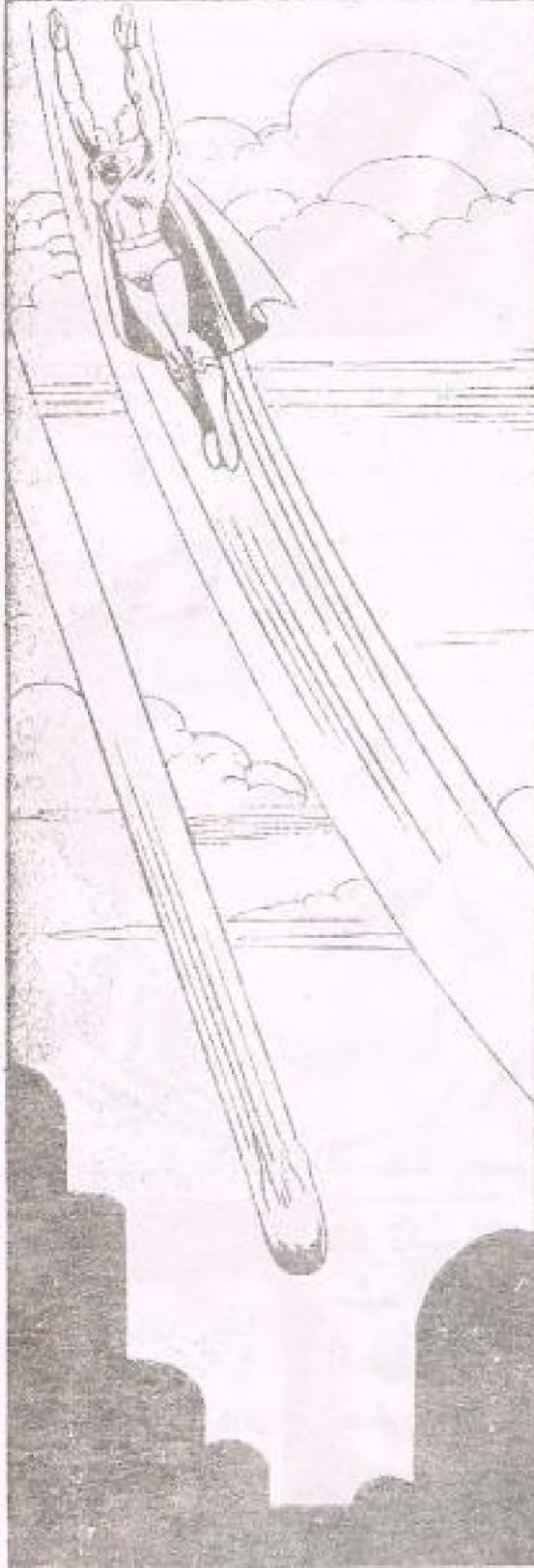
يجب أن أسرع الأسلوب  
ولا بدّ من طريقة !

وإذ وجد البّار الطريقة المطلوبة ... بسرعه المعهودة  
توجّه نحو الكوكب المستهدف ...

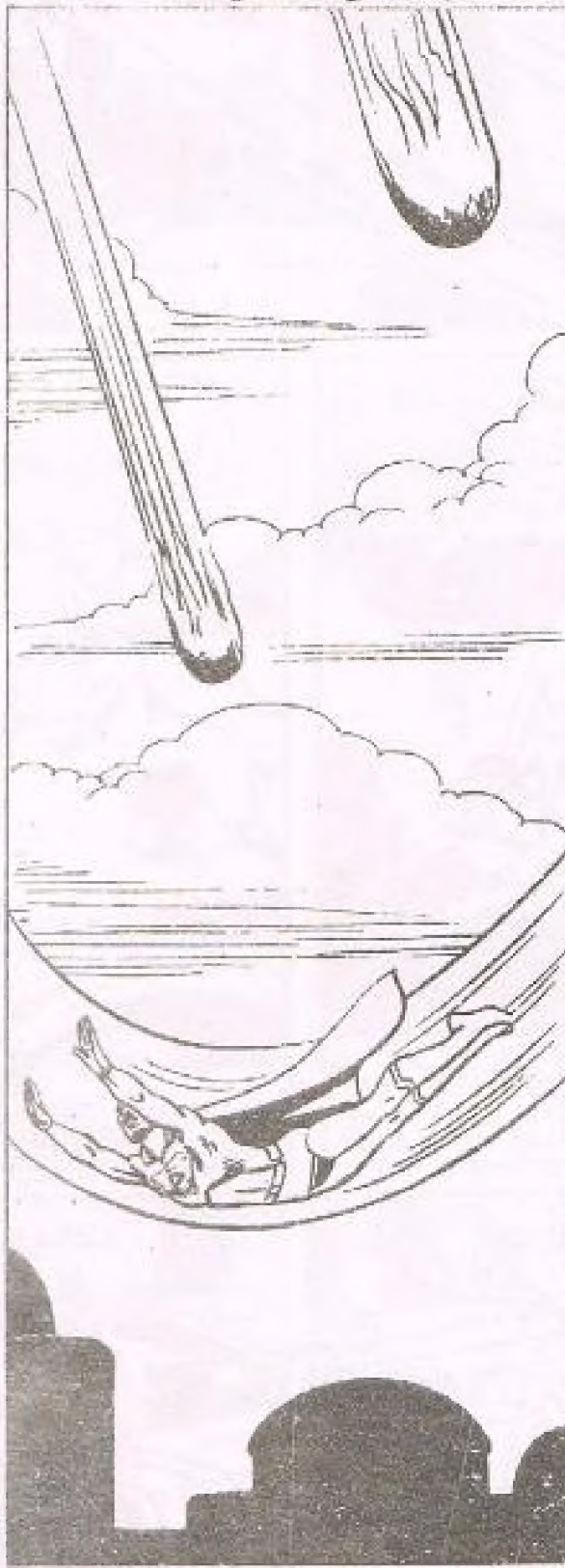




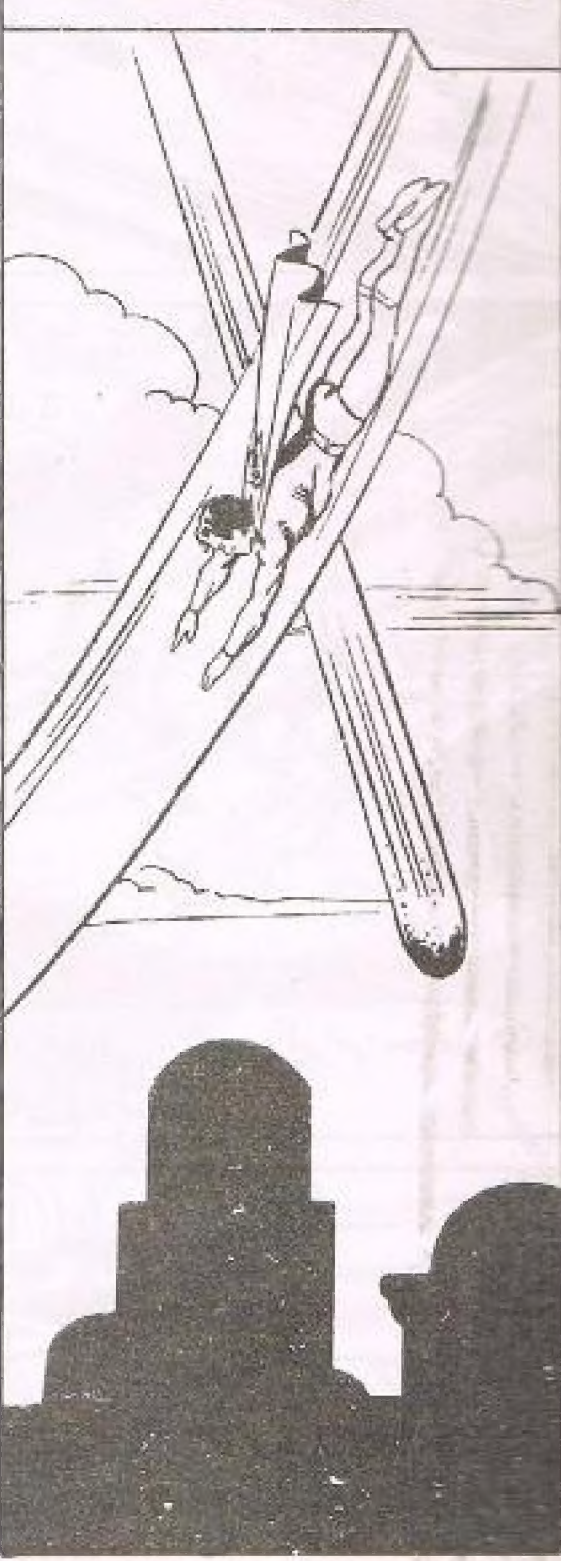
وما أن ملأ رُتيبه الجبارتين كلياً  
ارتفع من جديد ...



ولكن ذلك لم يكن ذا أهمية .. فهو كان  
يحتاج إلى أية منبجى من الفازات



وإذ أصبح في جوتها الغريب  
المختلف عن منبجى الفتر وجهين  
والأوكسين الذمى ألفه ...



وها قد عدت بالهواء  
الطلوب !



ما من إصهار أضي يوازي هذه النجمة الجبارة عتفاً .. ومفعولاً

ولم تستغرق تلك المهمة  
أكثر من ثلاث ثوان !



لم يكن باستطاعتي  
تسريع الدورة بواسطة  
نفخة خارقة بسبب  
قوان القضاء الخارجي  
من الهواء ...





وكانت النقرة البشيمة كافية لدرء  
الخطر عن كوكبي بأسره ...

نجحت كلياً.. ما أن  
تستعيد عناصر الدورة  
مكانتها وسرعتها  
الأصليتين ..

ستستعيد الدورة  
ثباتها !



لكن للضرورة أحكام.. ولا يمكننا  
أن نبقى هنا وقتاً أطول ..  
الأرض تنادي بنا !

وبدا كأن الكلب الكريمتوني استوعب أوامر معانته الهائلة  
فتبعه ... وإن على مضض ...



وهكذا ..

آسف يا "كريمتو" .. لقد أفسدت  
عليك مرحاً ممتعاً .. وعلى نفسي كذلك



لقد تكبدنا صعوبات  
جمة لتعطيل مدار  
الكواكب بغية القضاء  
على أعدائنا ...

ولو ألقينا نظرة  
كاشفة على المكان  
قبل أن يفاردا ..



ماذا.. إنك تجرؤ على معارضة أوامري.. ألا تعرف أننا  
إذا عدنا إلى كوكبنا وبلغنا عن فشلنا.. سوف نقتل !

ولكنك لا تعرف  
هذا الرجل أيها  
المثائد !



لكن ذلك الرجل وكلبه  
أفسدا خطتنا... لن  
أنتساع معهما ...

لن يكون ذلك حكيماً أيها  
المثائد "هرز" !



إنه يدعى "الفتى الجبار" .. وهو من كوكب الأرض ... البعيد ...



وكما تمكن من تعطيل خطتنا بسهولة فهو قادر على القضاء علينا بسهولة مماثلة .. لا ينبغي أن نتحداه بمفردنا!

وتريدنا أن نتركه يرحل دون عقاب ؟  
طبعاً لا .. لقد سمعت من آخرين يرغبون مثلنا في الانتقام من "الفتى الجبار" !



وأنا أيضاً سمعت عنهم .. في التكون أجمع ..

لقد وحدوا جهودهم وهم يضعون نصب أعينهم هدفاً واحداً .. القضاء على "الجبار" ...

وهم يطلقون على أنفسهم اسم : كتيبة الانتقام من الفتى الجبار !



إذا ، لن نعود إلى كوكبنا "دركوك" ما لم ننتقم لشرفنا طالما أن "الجبار" لا يقهر دون مساعدة.



اتصل بكتيبة الانتقام .. واعرض الانضمام إليها.

لسحق الفتى الأرضي !



كان ذلك .. يوم الأربعاء ..

بينما على الأرض .. يوم الاثنين الذي يلي .. في المساء !

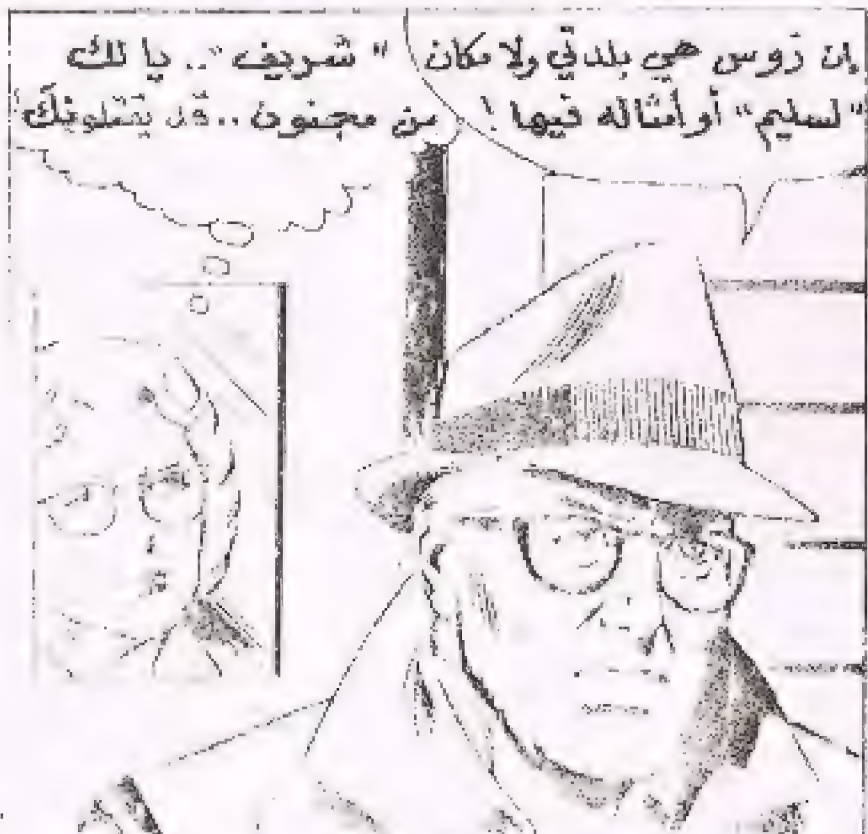
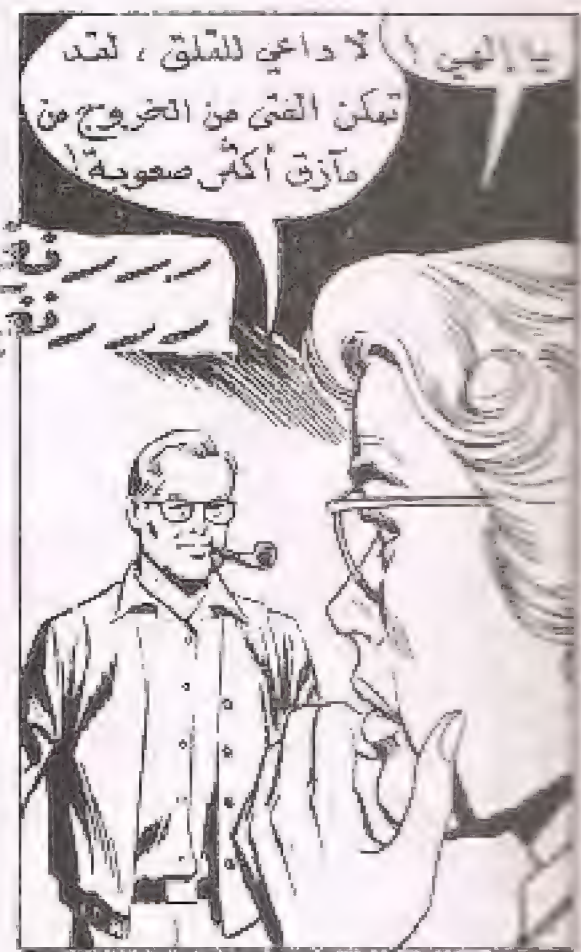
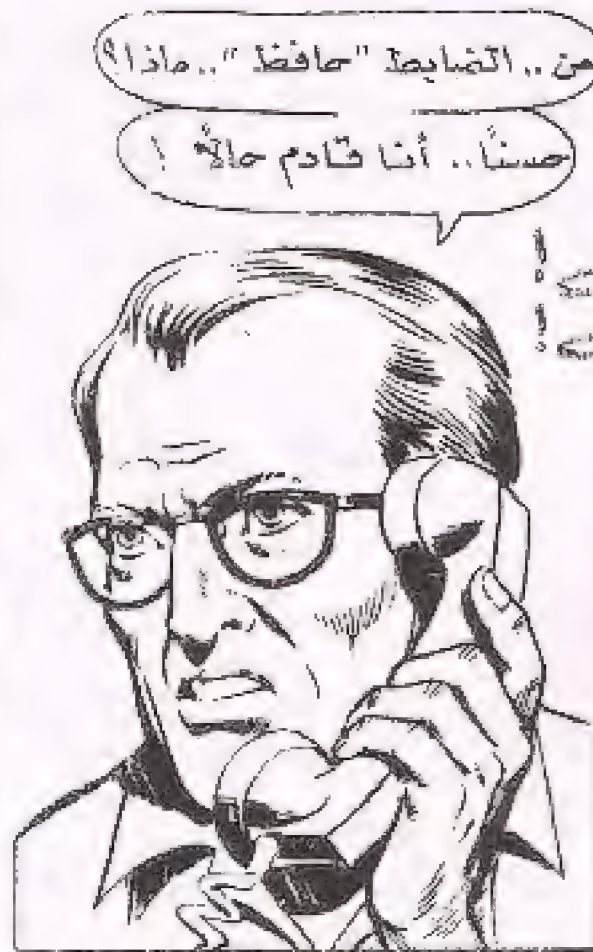


ما هذه المفاجأة يا "وداد" ؟













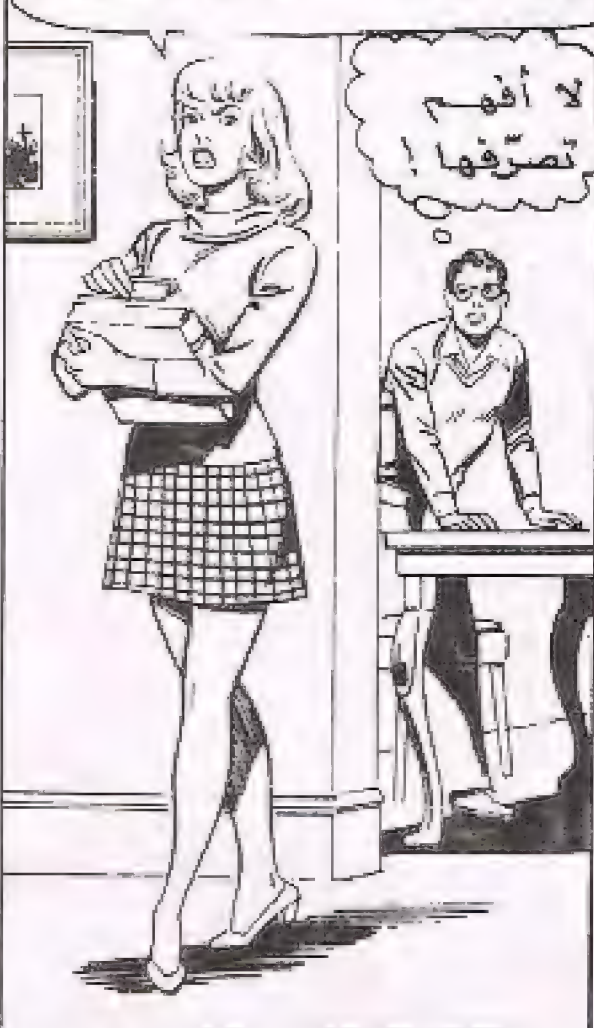


لقد شئت عليّ حرداً من طرف واحد..



وأنا اكتفيت بالتصديق بلفظ!

وأعتقد أن صداقتنا لن تطول بوجودها!



لا أفهم  
تصرفها!

إنما "ليزا" وأنا متفاهمان منذ  
مدة.. هل فهمت ما...



"ليزا"!  
"ليزا"!

إنني لا أسمع إسماً غيره منذ  
مدة.. نحن صديقان قبل أن تدخل  
هي في حياتك...

سوف تعود إليّ زاحفاً يا سيّد  
"نبيل فوزي"!

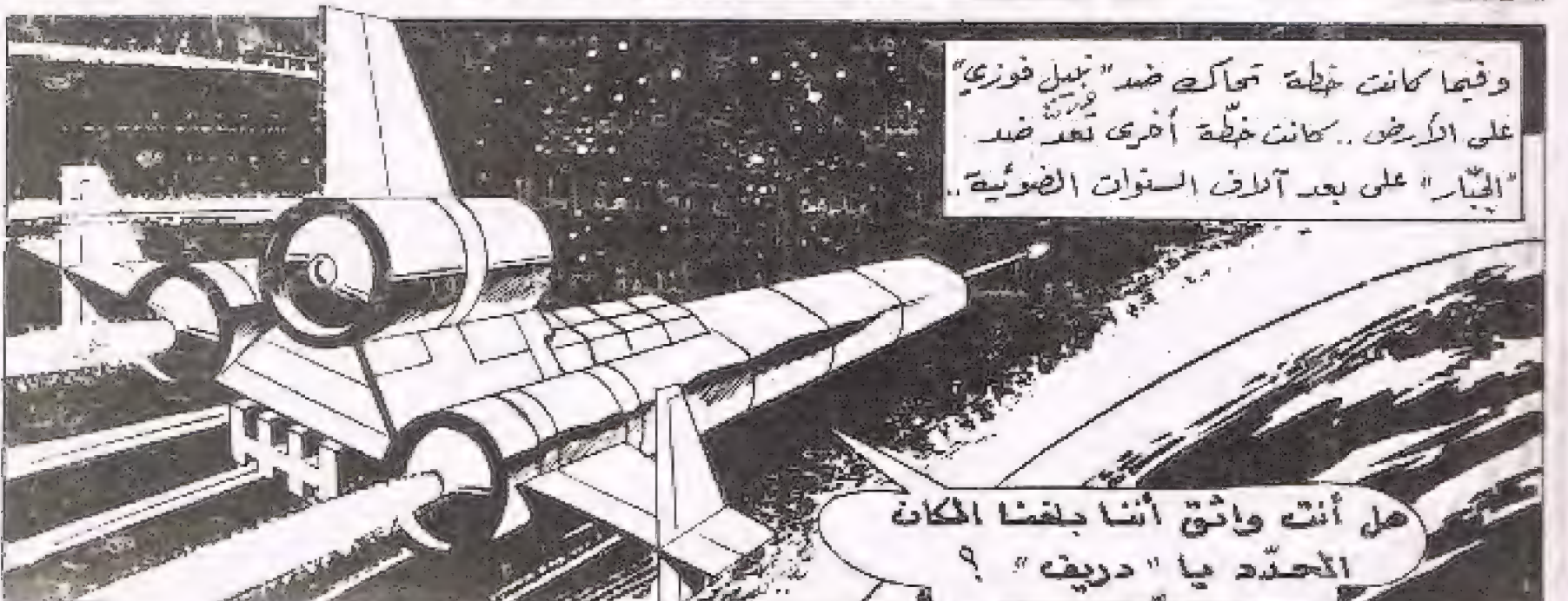


يا له من غبي.. لقد عرضت عليه صداقتي  
المطلقة.. قرفض إكراماً "لليزا"...



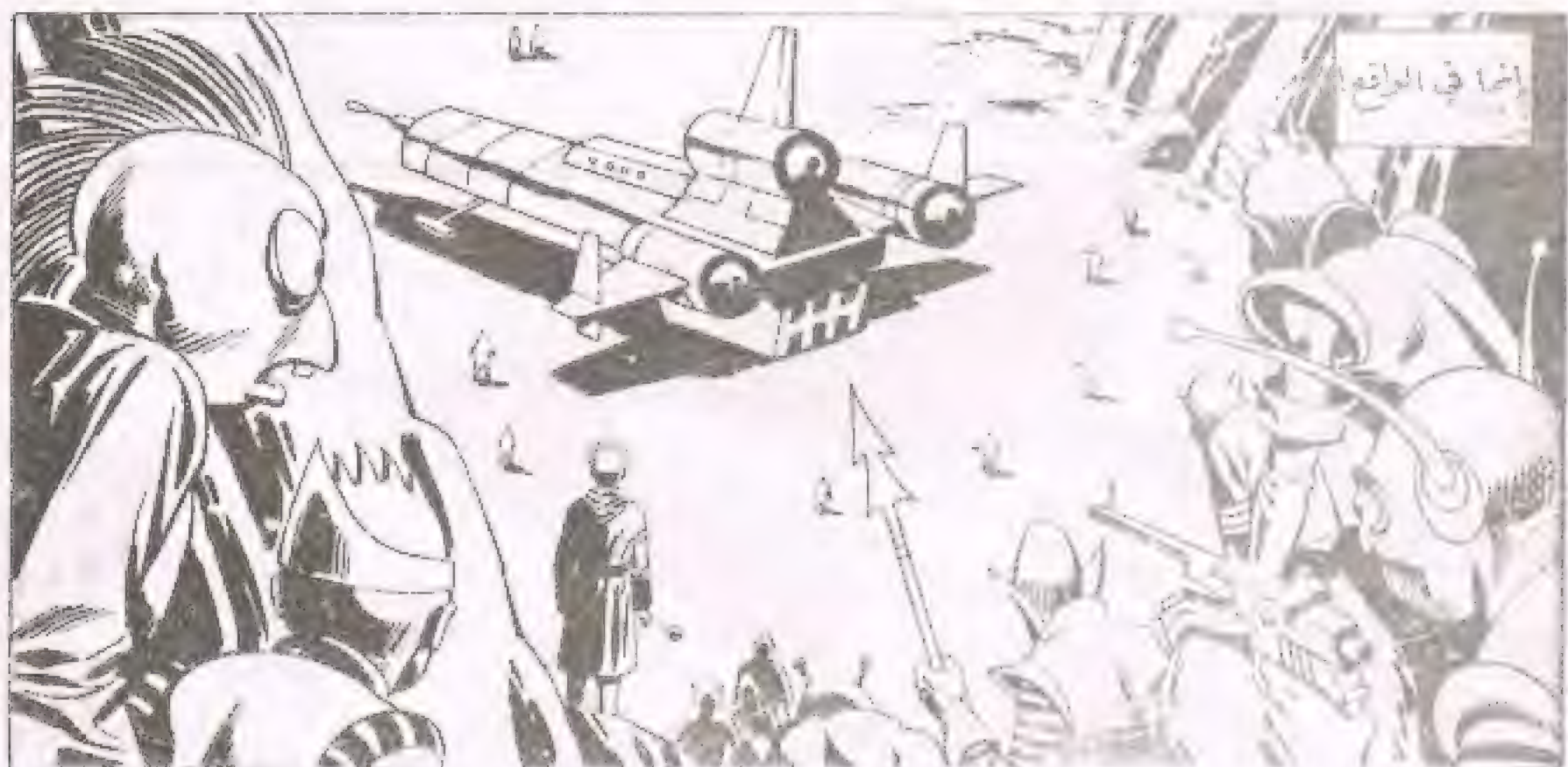
سوف أريه كيف  
سأنتقم...

وفيما كانت خطة "نباكي" ضد "نبيل فوزي"  
على الارجح.. كانت خطة أخرى تعد ضد  
"الجبار" على بعد آلاف السنوات الضوئية..



هل أنت واثق أننا جلفنا الكان  
الحدّد يا "دريف"؟











وهبط الظلام حاملاً  
السكينة إلى نواحي

إنها في هذه الدينة الهاركة  
عادة .. كانت هناك أمور  
تجرعه في الغداء ...



لا .. لن يتعدى أحد على رجل  
في الشارع ...  
ولكن من كان يقدر أن تقرأ  
سيزرع في مخزنه ؟



يظن أن "وداد" بدأت تغار !

تيت "شريف" يستعجل قليلاً ..  
ليتني أرسلت أحد رجائي ليرافقه  
حفاظاً على سلامته ..



تيتني أعلم ما الذي أغضب  
"وداد" إلى هذا الحد ...

"ليزا" قريب .. بالنسبة إلي خاصة



لقد قبض أحد رجائي على وغدتين  
يتسللون إلى مخزنك كما بلغتك !  
سارقان عاديان ...  
أليس كذلك !

لا يا "شريف" .. الأمر  
أكثر خطورة !



بل أنا آسف لاستدعائك في هذه  
الساعة يا "شريف" .. إنما هناك  
تطورات لا تنتظر حتى غد !

ماذا هناك ؟



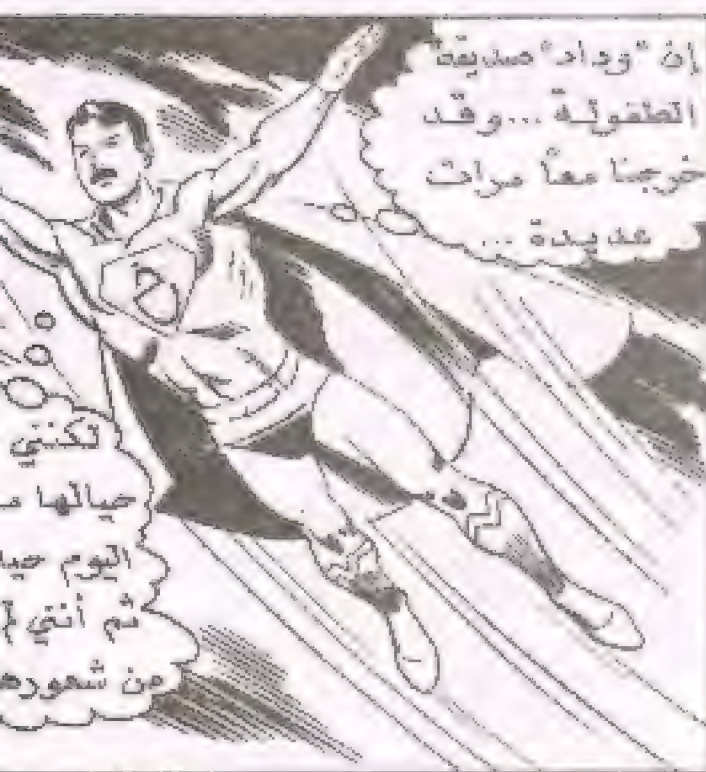
الأمور تزداد سوءاً ولا أملك  
أي دليل للتحرك ضد الرجل الذي  
أعتقد أنه يقف وراء كل ما يجري ..

أيها الضابط "حافظ"  
آسف لأنني جعلتك  
تنتظر ..









إن "وداد" صديقة  
الطفولة... وقد  
خرجنا معاً مرات  
عديدة...

لكنني  
خيالها  
اليوم  
ثم أنني  
من شعوره



أشعر أنني قلق الليلة... كأن  
شيئاً ما سيحدث...

أعتقد أن حادثة "وداد"  
قد عكست مزاجي...



في ذلك.. يقولون أن من يراه  
تحقق أمنياته...

أتمنى أن أعرف  
يجول في فكر  
الآن...



وهي لم تعترف لي  
أبداً مع العلم أنها  
ليست خجولة...

يا لها من عقدة  
يصعب حلها...  
إن وضعي أكثر تعقيداً  
من وضعي مع  
"صالح".



سوف أحلله لاحقاً.  
عليّ أن ألتقطه...



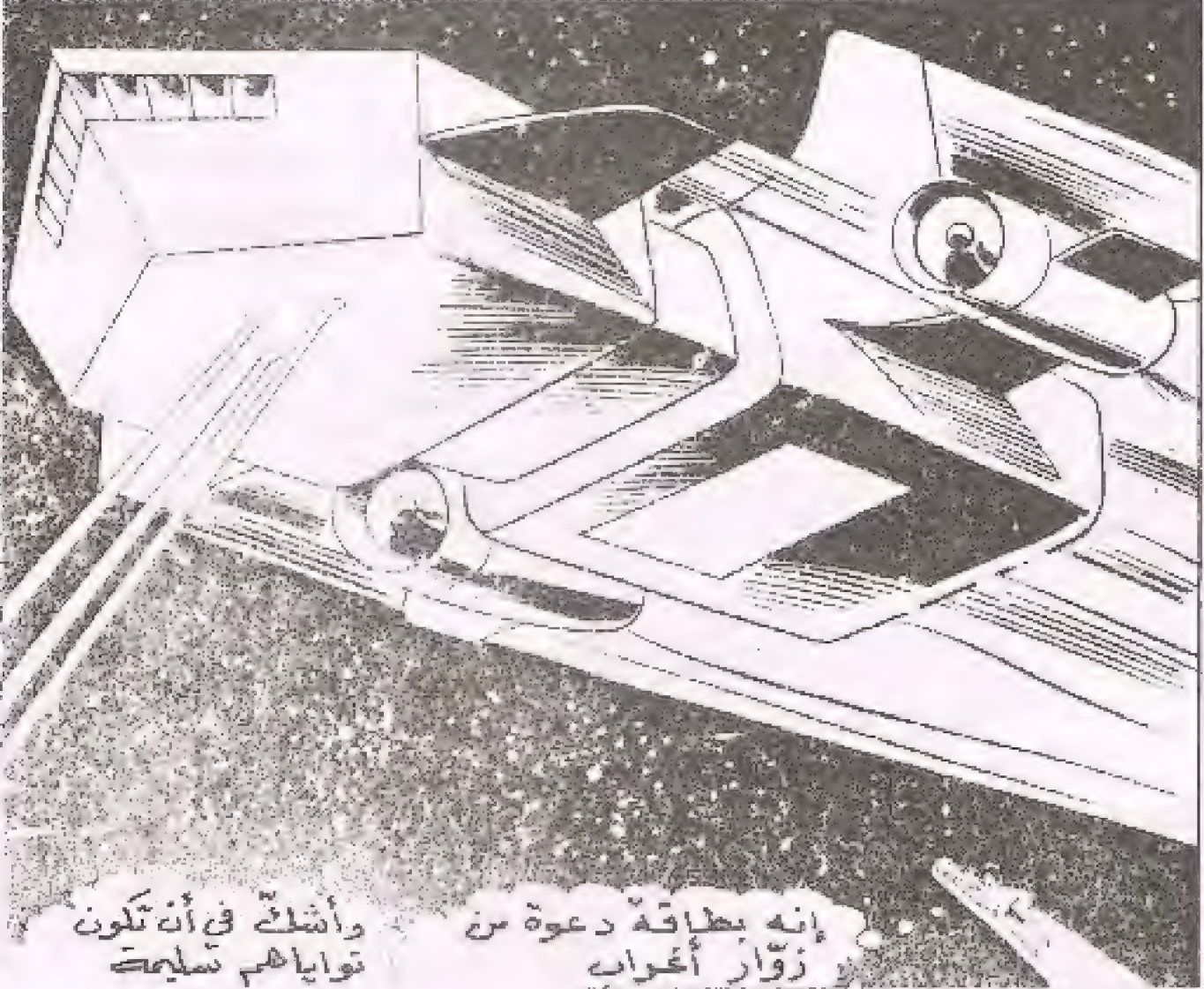
وهذا يعني أن أعالج الأمر بسرعة.

قريب أمر هذا التيزوك... إنه  
يزداد تأججاً...



إن هذا التيزوك غريب... لم يحترق  
بعد... وهو قد يصبح خطراً...









لأنها هذه المرة يجب  
أن أكون صارماً !

ولم يصمد العرن أمام قبضته الجبارة وارتجعت السفينة في الفضاء



إنه ثاين هاجوم يقوم به أقارب على الأرض  
خلال أسبوع واحد ...

وقد تركت الآخرين  
يرحلون بسلام ...



يبدو أن بعضهم يهتمون  
بتحرّكاتي وقد جاءوا  
لتراقبتي عن كثب ...



وقبل أن تتحرك أجهزة الدفاع الدلية ... كاه "الفتى  
الجبار" قد عطل محرك السفينة الفضائية ...

بهذه الطريقة لن  
يستطيعوا الفرار ...



وهذه ليست نيازك لا أعرف ماذا يحسبون أن باستطاعة  
خيالية أيضاً ... هذه الأسلحة أن تؤثر بي ...





سأنتج أنا حيث  
طالبنا أخفقتكم ...  
فمن لم تترك وسيلة واحد  
إلا واستعملناها لحاربة  
الجبار .. إنك ..

لقد اتخذت التدابير اللازمة ...  
من لسانك وراقبه !



انه يقترب من مقرنا ...  
وانت لا تأتي بحركة ..  
أنا متأكد الآن أنك  
مجنون يا "دربوك" !

أنتصحتك بأن تصون لسانك  
يا سيدي .. إصبر قليلاً  
لنرى الفتي الجبار ميتاً !



والآن .. انتهى وقت المرح ..  
لقد رأيتم ما أنا قادر عليه  
والآن .. لتحدث قليلًا ..

أوضحوا موقفكم  
قبل أن يستفحل  
فضي !

هذا هو "الفتي  
الجبار" ، شخصياً !

هسكين !



ولكن !

يا إلهي .. أين الأغراب ؟  
أين السفينة ؟ اختفى  
كل شيء .. كأنه  
تبخر !



لن تعرف أبداً ما هو  
هذا الشيء !

أضحكك الآن .. إنما تأكد  
أن فرجتك لن تطول ..



ثم .. ما الذي يريدونه  
من الأرض ؟



سوف يفكر " الفتى الجبار " في  
هذا السؤال طوال الليل .. وعند  
الفجر .. لن نجد حلاً !



دون أن يتقلوني معهم ..

أنا لست متحمساً للقيام  
بالرحلة لكنني أردت أن  
أعرف من هم ولماذا هاجموني



لقد تمكن هؤلاء الأعراب من  
نقل سفينتهم إلى الفضاء  
الخارجي ...

أنت واثق من هذه المعلومات  
.. أجل فهمت ..



وكان يجرب أن  
مسا كل أخرى أضية  
كانت قائمة ..

أولاً ما .. يبدو أن القاتلين الأجوريين  
الذين كلفتهما بقتل " شريف " قد  
وقعوا بين أيدي الشرطة ..

وقد قبض عليهما بالجرم المشهود  
في مخزن السيد " فوزي " !

إنني لا أفهم ماذا  
جري يا سيدي ..



هل من متاعب  
يا سيدي " سليم " ؟

واصل الاتصال .. أريد  
أن أعرف كل شيء عن  
تحركهم !









# البرق

في: يوم حافل  
في حياة البرق!

عندما استعار "البرق" وعيه وجد نفسه  
معلقاً على علو ٢٥٠ قدماً على دراجة  
بهلوان ودعوله ثلاثة رجال جاء  
ليُنقذهم ...

تقد فأت الأوان ..  
حتى "البرق" عاجز  
عن القيام بأي محاولة  
إنقاذ!

إنه على حق ...  
إن الصفارات التي تطلقها  
آلة المهرج تشل حركتي  
وتمنعني من تحريك ذرة واحدة

المشكلة كيف يمنع هؤلاء من السقوط  
والوفاة .. وهو عاجز عن التمرار  
لسيطرة تغم معين على عواصمه وتحركاته!



أما ضحايا المأساة الإنتقامية فهم :

محافظ مدينة صنفور ...



إن "المهّج" يلقي  
اللوم على كل منا ..  
لما تعرّضت له  
عائلته !

حاتم الولاية ...



تولا سياسة التقشف التي  
تتبعها الدولة لكان لكل  
مدينة مولدها الخاص !



رئيس مصلحة  
الطاقة في صنفور

إن "كامد" لا يصدّق أن مصالحتي  
لم يكن بوسعها تذاريك ماجري !



لم أكن موجوداً  
لإنقاذ العائلة ..  
لقد استعديت  
لهمة طارئة في  
ال لحظة الأخيرة ..  
وبطلب من  
رابطة العدل !

وبالطبع  
"البرق" !

يسعى "المهّج" إلى  
قتلنا بنفس الطريقة  
التي قتلت فيها  
عائلته !

وبالفعل .. كان الرجل  
الذي صمّم هذه  
الجرّيمة الجماعية  
يعزف بنشوة  
"نشيد الموت" !

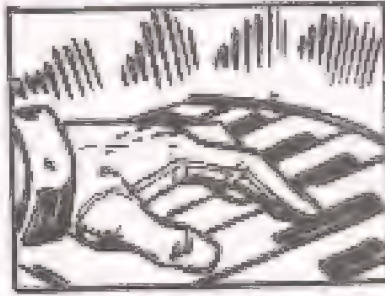




إتسم وقت الإنتظار .. وفتح  
القناع ليكشف النقاب عن وجه  
رجله مجنون وضحكة شريرة



فيما يده كانت لا تزال  
تعزفت .. المقطع الأخير  
من نشيد الموتى ...



ثم توقفت عجلة الخيل ...  
كلياً !

وكانت التواني التالية رقيقة  
للغاية فيما لجأ البرق ، إلى  
عصاه ليحافظ على توازنه ...

رائحاً ... إلى متى ؟

إننا نرتج بشدة ...

يا إلهي  
إنه على  
حق !



لقد فقدنا توازننا  
سوف نهوي !



وفي تلك اللحظة الصيرية بدأ  
فكرة انقاذنا تكون في رأس البرق

يجب أن نتدبر  
أمراً بنفسنا ..  
أماي توان  
معدودة للعمل ..



بطريقة ما .. يجب أن أجده القوة  
اللازمة لقطع رباط ذراعي ..







أماي ثوان  
معدودة لأصوب  
وأقذف!



أنا حق  
الآن..!

بعدما توقف  
"كاسد" عن  
المرزق..

أصبحت الآن  
حرًا للتصرف  
بإمكانياتي الخاصة

وأحاول  
مساعدة  
هؤلاء..



أن يسلخوا قبل

التياسة





أنقذنا البرق!

إياكم أن تقتلوا من قدرة  
السرعة الخارقة!

يا إلهي...  
لقد نجونا!

ولنعد الآن إلى  
"كامد" حتى لا يقوم  
بمحاولة إجرامية  
أخرى!

وما أن وضع "البرق" رفاقه  
على شاطئ الأرمانت...



يجب أن  
أعود... إلى  
سرعة الصوت

وأحاول  
أن أخرج منه  
ولو خطوة

ي لا أشل من  
جديد!



لقد تأخرت.. وعاد  
إلى العرف الذي يفقد في  
السيطرة على قواي...



وأقاتل "كامد" بسلاحه...  
الصوت بالصوت...

أولاً أعود  
إلى سرعة الصوت  
من جديد...



سأشن  
هجومًا معاكسًا...

وما أن أصبح خارج  
الموجات الصوتية  
الطافية...



هذه الطريقة المستمرة تمكن "البرق" من توليد انفجار صوتي



هكذا أضغ حداً ولو بصورة مؤقتة لموت آله

والى أنت ..

وإن أعاد الكرة عدة مرات عتقياً أكثر وأكثر من الهدف ...



أكاد أنجح ..

خلال ثوان إضافية

وبضربة كاراتيه محكمة طم صفارت الآلة



لن أتراجع ..



لقد أصبحت الآن مفوقاً ..



وعلى الرمل خط بجهد جريدي

النجرة

ما زالت يا أمك !



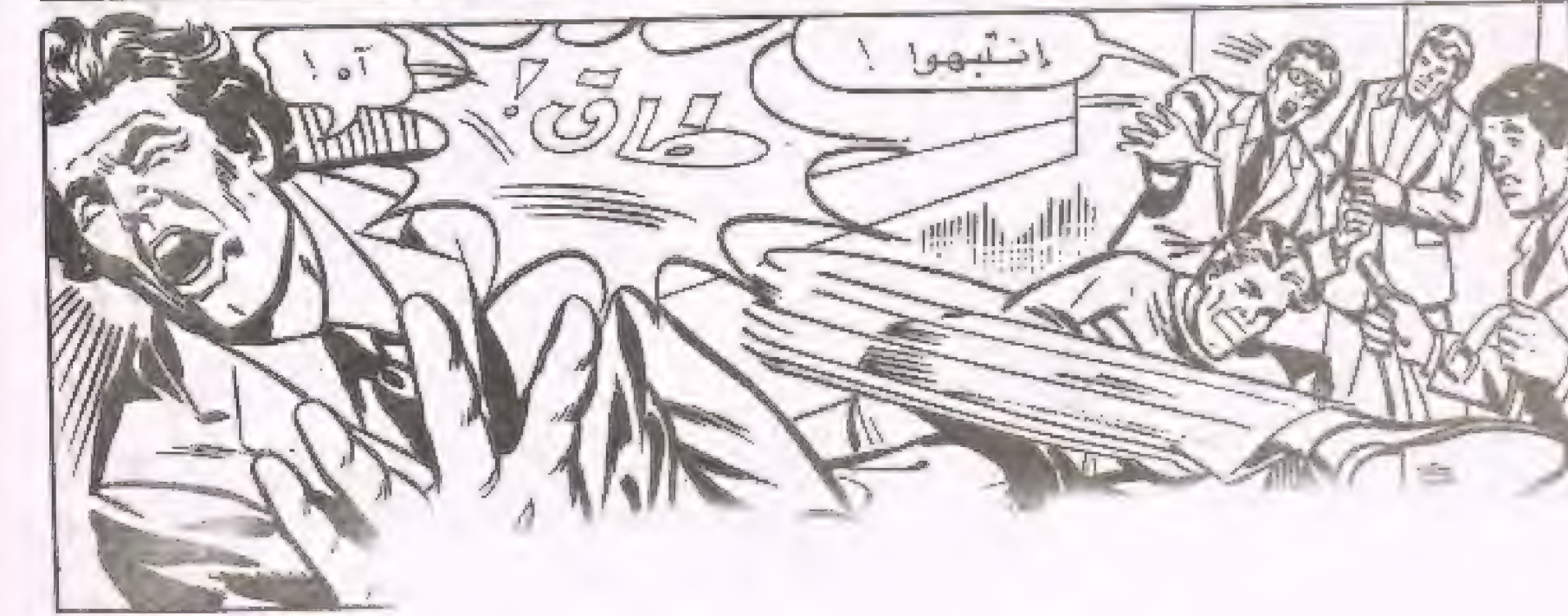
قبل أن أضغ حداً نهائياً لنشاطك

وترقرقت الدموع في عيني "كامر" وراح جسده يرتجف كورقة في هب الريح .. ثم هدأت العاصفة





الساعة ٣:١٥ بعد الظهر .. كان "كاسد" قد أصبح وراء القضيان والرسبيون قد عاد كل منهم إلى مكتبه فيما عاد "بسام البرق" إلى استضاف نشاطه في السجى المركزي .. ضمن مشروع الدكتور "نايف"















ربما بالغت في إقفال الخط  
في وجهه بالأمس ... إن  
كثرة أعماله تزعجني  
فعلًا ... ولكن ما  
ذنبه هو ؟

يا للنساء .. لا يهمنن سوى  
أن يكون لهنّ الأفضلية !



وفي منزله " آله مظلوم " كانت " نجوى "  
كعادتها .. تتصل به بزمرة صبا ...  
سريرة بالحدث إليك  
يا سيّدة " نجوى " ...  
سأبلغ الرسالة له

شكرًا  
يا عزيزتي !  
سيعرف " بسام " أنني  
سامحته وأريد أن  
أفتح معه صفحة  
جديدة !



ماذا ؟ إنه خطي ...  
لكنني لا أتذكر أنني  
كتبته !



وفي تلك اللحظة أمام مختبر الشرطة  
" بسام " .. المدير يريدك أن  
تعيد هذا الاختبار .. إنه الخطأ  
الثاني الذي ترتكبه  
خلال أسبوع !



هل بلغتها أنني سأأخر  
اليوم أيضًا ؟  
بل هي قدّرت ذلك وأعدت  
لك عشاء عند منتصف الليل  
على ضوء الشموع



مرحبًا !  
اتصلت زوجتك منذ  
دقيقة يا " بسام " !



هدية الرجل الخارق



القائمة المرحية  
هوليا هوشا ور

للإعلام



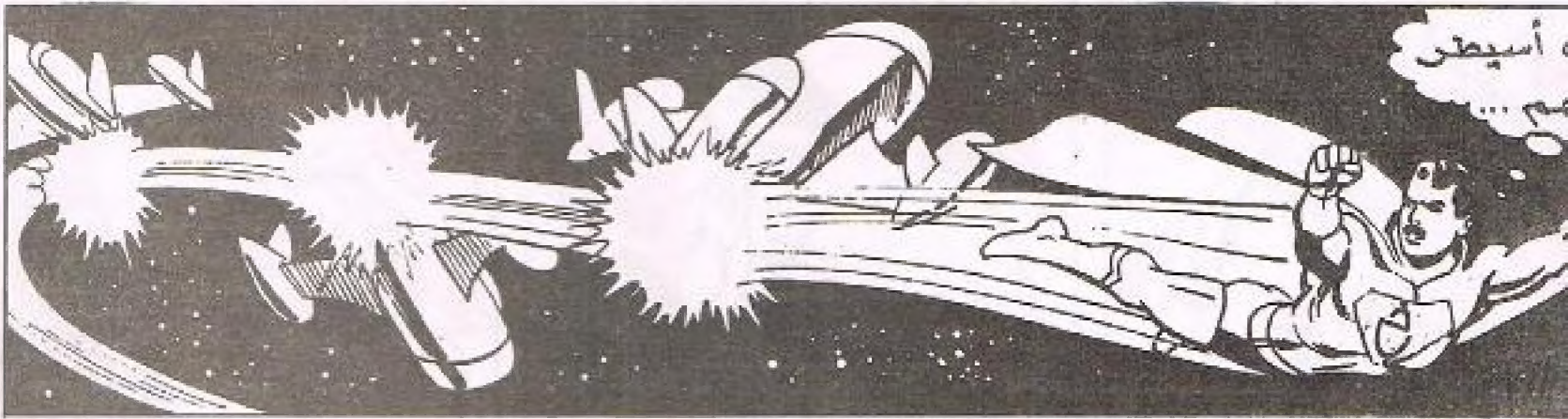


في مطلق الأحوال  
سيخيب ظنهم ...



ربما تمكنت  
من استجوابهم

أرى أنهم سيرمون  
كل ما عندهم عليّ  
وأنا ما زلت أجهل  
سبب وجودهم  
هنا ...



أسيطر  
مهم ...



شحنة صغيرة من  
رأسقة محرقة



ألم يخبرهم أحد عن امكانياتي ..



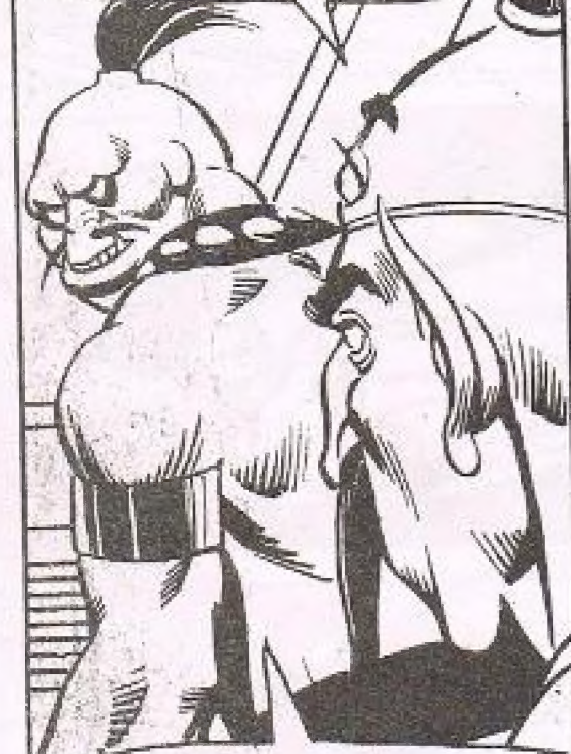
حاجة لألوث  
دي ...

يحاولون أن يفتحوا  
الباب في وجهي ...





ثم انك ملأت الكمبيوتر خاصتنا بمعطيات لم أفهم منها شيئاً!!



لا أستطيع أن أفسر لك كل شيء.. إنما ثق أننا سنخلص من القبيح الأرضي.. قريباً

صحيح أنني قد أكلتك بعض الرجال والعتاد... لكن التضحية ستكون مثمرة.. ثق بي!



ما زلت أجهل ما الذي تسعى إليه يا "درلوك"...

وفي غرفة القيادة... أنت مجنون يا "هز"!! ألم أقل لك أن اتصدي إليه بهذه الطريقة.. عملية انتحارية!

أولا تعتقد أن كتيبة الانتقام قد حاولت ذلك في السابق؟



هل تعتقد فعلاً أنني مجنون؟



(أنا أعرف من يقود هذا الهجوم الفاشل، وأين هو؟)



..وبعدها سوف تصبح الكتيبة جديدة.. باسمي!

لا تضيقوا وقتي بهذه الأسلحة البدائية... أريد فقط





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير أهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الأدبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)